

Les Gants d'Argent Technique

ARTICLE I

Les grades techniques supérieurs de Savate boxe française et D. A.

§ 1 - PRÉAMBULE

1.1 - Afin d'authentifier les progrès techniques réalisés par les pratiquants de Savate boxe française après qu'ils aient atteint le niveau du Gant Jaune, ont été créé des grades supérieurs : les Gants d'Argent Technique.
Ils comprennent trois degrés.

1.2 - Le Gant d'Argent Technique 1° (G.A.T.1).
Ce grade est réservé aux candidats minimum cadets 1^{ère} année. Il est délivré par un jury placé sous l'autorité du Délégué Technique Fédéral (DTL) et à partir de sessions d'examens relevant d'un organe décentralisé de la FFSBF&DA (Ligue).

1.3 - Le Gant d'Argent Technique 2° (G.A.T.2).
Ce grade est délivré par un jury placé sous l'autorité d'un Président de jury missionné par la Direction Technique Nationale et à partir de sessions d'examens relevant directement de la FFSBF&DA.

1.4 - Le Gant d'Argent Technique 3° (G.A.T.3).
Ce grade est délivré par un jury placé sous l'autorité d'un Président de jury missionné par la Direction Technique Nationale et à partir de sessions d'examens relevant directement de la FFSBF&DA.

§ 2 - DÉLIVRANCE DES GRADES TECHNIQUES

2.1 - Les degrés du gant d'argent technique

~~Les degrés du GANT D'ARGENT TECHNIQUE sont délivrés par un jury fédéral sous la responsabilité du Délégué Technique Fédéral habilité.~~

~~2.2 - L'obtention du 1° DEGRE du GANT D'ARGENT TECHNIQUE ouvre la possibilité de se présenter à l'examen du BREVET D'ETAT D'EDUCATEUR SPORTIF 1° DEGRE.~~

§ 3 - LE PORT DU GRADE

D'une manière obligatoire, surtout s'il participe à une compétition Jeunes, à un stage, à une session d'examen, tout pratiquant doit porter sur la poitrine, du côté gauche, l'écusson correspondant à son grade.

§ 4 - GANT D'ARGENT TECHNIQUE 1° DEGRÉ

Préambule : conditions de déroulement de l'examen :

Le candidat optera pour une même garde lors de la présentation des techniques imposées.

Le candidat pourra disposer de quatre essais maximum lors de l'épreuve des techniques imposées. Il sera évalué sur sa meilleure prestation.

Le candidat pourra choisir son partenaire, qui pourra être différent selon qu'il s'agira des techniques imposées, de l'assaut à thème ou de l'assaut libre.

Son programme d'examen se compose de :

4.1 - Technique imposée (étude de forme) 4 ateliers :

- 1 - Enchaînements de coups de pied
- 2 - Enchaînements de coups de poing
- 3 - Enchaînements « Pieds-poings » et « Poings-pieds »
- 4 - Esquives - Parades - Ripostes.

- 5 séries sont proposées par atelier.

- Le candidat tire 2 séries au sort dans chaque atelier.

- Chaque série est notée sur 15 points, soit un total de 120 points.

- Les parades et esquives ne font pas l'objet d'une évaluation durant l'épreuve des ateliers 1, 2 et 3.

4.2 - Assaut démonstration

Un assaut de deux reprises de 2 mn avec un partenaire de son choix. Note sur 60 points.

4.3 - Assauts à thèmes

Deux assauts de deux reprises de 1mn 30 sec. Pour chaque assaut les tireurs seront pour la première reprise, l'un en situation d'attaque, l'autre en situation de défense et les rôles seront inversés pour la 2^e reprise.

- Chacun sera noté sur 15 points par reprise, soit un total de 60 points.

4.4 - Obtention du GAT 1

La moyenne de 75/120 en technique et de 75/120 en assaut est exigée. Cette moyenne sera ramenée à 65/120 en technique et 65/120 en assaut pour les candidats âgés de 38 ans et plus.

A - Enchaînement de coups de pied

1°)

- Coup de pied bas
- Esquive en haut
- Fouetté médian même jambe
- Parade bloquée
- Revers latéral tournant figure de l'autre jambe
- Esquive par retrait du buste
- Sans reposer : chassé médian même jambe
- Parade protection

2°)

- Revers latéral figure jambe arrière
- Esquive du buste
- Sans reposer : chassé latéral bas même jambe
- Esquive
- Fouetté médian de l'autre jambe
- Parade en opposition
- Coup de pied bas de déséquilibre de l'autre jambe
- Débordement

3°)

- Chassé bas jambe avant sauté
- Esquive par changement de garde
- Sans reposer : fouetté figure même jambe
- Parade bloquée sur place
- Sans reposer : revers frontal figure même jambe
- Esquive par retrait du buste
- Fouetté médian de l'autre jambe
- Parade opposition
- Sans reposer : chassé latéral bas même jambe
- Esquive

4°)

- Revers latéral figure sauté croisé
- Esquive totale
- Chassé bas de l'autre jambe
- Esquive par changement de garde
- Sans reposer : fouetté figure même jambe
- Parade en opposition
- Chassé latéral tournant médian de l'autre jambe
- Parade protection

5°)

- Revers tournant bas
- Esquive partielle
- Décalage: chassé médian de l'autre jambe
- Parade protection
- Revers latéral figure de l'autre jambe
- Esquive par retrait du buste
- Chassé latéral médian même jambe
- Parade chassée

B - Enchaînements de coups de poing

1°)

- Direct du bras avant figure
- Parade chassée
- Direct du bras arrière figure
- Parade bloquée
- Crochet du bras avant corps
- Parade protection
- Crochet du bras arrière figure
- Parade bloquée

2°)

- Direct du bras avant figure
- Parade bloquée
- Direct du bras arrière figure
- Parade chassée
- Uppercut du bras avant corps
- Parade protection
- Crochet du même bras figure
- Parade protection

3°)

- Direct bras avant figure et Crochet du bras arrière figure
- Parade et esquive rotative
- Crochet du bras avant figure
- Parade bloquée
- Direct du bras arrière corps
- Parade protection des bras
- Crochet du bras avant figure
- Esquive rotative

4°)

- Direct du bras avant figure doublé
- Parades bloquées
- Direct du bras arrière corps
- Parade protection
- Direct du bras avant corps
- Parade protection
- Direct du bras avant figure
- Esquive par retrait du buste

5°)

- Direct du bras arrière corps
- Parade protection
- Direct du bras avant figure
- Esquive latérale du buste
- Uppercut du bras arrière figure
- Parade bloquée
- Crochet du bras avant figure
- Parade bloquée

C - Enchaînements «Pieds/Poings» et «Poings/Pieds»

1°)
 Chassé frontal jambe avant bas, même jambe (sans reposer)
 Revers figure frontal jambe avant
 -Esquive par retrait du buste
 Direct du bras avant figure
 -Parade chassée
 Direct du bras arrière figure
 -Parade bloquée
 Crochet du bras avant figure
 -Parade bloquée

2°)
 Chassé latéral bas jambe avant
 - Esquive partielle
 Revers figure groupé même jambe
 - Parade bloquée
 Crochet du bras arrière figure
 - Parade bloquée
 Crochet du bras avant figure
 - Esquive rotative
 Direct du bras avant figure
 - Parade bloquée

3°)
 Fouetté médian jambe arrière
 - Parade opposition
 Fouetté bas jambe avant
 - Esquive
 Crochet du bras arrière figure
 - Parade bloquée
 Uppercut du bras avant corps
 - Parade protection
 Uppercut du bras arrière figure
 - Parade bloquée

4°)
 Direct du bras avant figure
 - Esquive latérale
 Direct du bras arrière au corps
 - Parade protection
 Fouetté médian jambe arrière
 - Parade opposition
 Chassé latéral bas même jambe
 - Esquive

5°)
 Direct du bras avant figure
 - Parade bloquée
 Uppercut du bras arrière au corps
 - Parade protection
 Chassé latéral bas jambe arrière
 - Esquive
 Fouetté figure de l'autre jambe
 - Parade opposition

D - Parades - Esquives - Ripostes

Chaque candidat tirera au sort 2 séries. Pour chaque série, les ripostes devront comporter au moins trois coups dans un enchaînement «pieds-poings» ou «poings-pieds».

PARADES-ESQUIVES-RIPOSTES sur ...

- 1)... Un coup de pied en ligne haute.
- 2)... Un coup de pied en ligne médiane.
- 3)... Un coup de pied en ligne basse.
- 4)... Un coup de poing en figure.
- 5)... Un coup de poing au corps.

Chaque série comportera 8 à 10 coups d'attaques variées. La diversité et l'opportunité des «Parades-Esquives-Ripostes» rentrera en ligne de compte pour la notation.

4.6 - Assauts à thèmes /60

Deux thèmes seront tirés au sort : un pour chaque assaut de 2 X 1mn30

1°)
 ATTAQUANT - Attaque en enchaînements de coups de pied
 DEFENSEUR - Parades-Esquives et Ripostes en enchaînements «poings-pieds».

2°)
 ATTAQUANT - Attaque en enchaînements de coups de poing
 DEFENSEUR - Parades-Esquives et Ripostes en enchaînements «pieds-poings».

3°)
 ATTAQUANT - Attaque en enchaînements «pieds-poings»
 DEFENSEUR - Parades sur les attaques en poings et Ripostes par deux coups enchaînés.

4°)
 ATTAQUANT - Attaque en enchaînements «pieds-poings»
 DEFENSEUR - Esquives sur les attaques en poings et Ripostes par deux coups enchaînés.

5°)
 ATTAQUANT - Attaque en enchaînements «poings-pieds»
 DEFENSEUR - Parades et Ripostes par deux coups enchaînés.

6°)
 ATTAQUANT - Attaque en enchaînements «poings-pieds»
 DEFENSEUR - Esquives sur les attaques en pieds et Ripostes par deux coups enchaînés.

4.7 - Assauts démonstration /60 2 reprises de 2 mn